





SÍGUENOS EN: @UniversidadUASD    



Universidad Autónoma
de Santo Domingo
PRIMADA DE AMÉRICA / Fundada el 28 de octubre de 1538

EL UNIVERSITARIO

Información consagrada a la enseñanza

Año 48. No. 3, correspondiente a la segunda quincena de febrero 2018. Santo Domingo, R.D.
Fundado el 12 de enero de 1970

PERIÓDICO INFORMATIVO QUINCENAL. VISÍTANOS EN WWW.ELUNIVERSITARIO.UASD.EDU.DO

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FCAV EJECUTA PROYECTO DE PROBIÓTICOS DE PLANTAS

PÁG. 3

ACADEMIA

DEJAN ABIERTO PROCESO ELECTORAL EN LA UASD

PÁG. 4



REPORTAJE

MELLA FUE DETERMINANTE EN REVOLUCIÓN DEL AÑO 1857

PÁG. 10

CULTURA

MADRE NUTRICIA: UN SÍMBOLO HISTÓRICO DE GRAN VALOR

PÁG. 12

CINE RD

SE DESARROLLA DE MANERA VERTIGINOSA

Los economistas Hilda Pimentel, Wander Cuevas y Eva Bonifacio, bajo la supervisión y asesoría del director de la Escuela de Economía de la UASD, doctor Antonio Ciriano, realizaron una radiografía de la estructuración de la industria cinematográfica, a partir de la aprobación de la Ley General de Cine, del año 2010.

PÁG. 8



EDITORIAL

LA UASD ES PATRIA

En estas semanas se ha puesto de manifiesto en el seno de la UASD el fervor patriótico que exhibe esta institución, llegando casi a su quingentésimo aniversario, que, desde su fundación, había tenido una presencia importante en lo que a partir de la gesta independentista comenzó a llamarse República Dominicana.

Posiblemente, ninguna institución haya trabajado más para mantener viva la llama encendida por Juan Pablo Duarte y sus compañeros y compañeras al fundar La Trinitaria, exactamente en 1838, que coincide con el 38 que trescientos años antes había servido para fundar la UASD.

Desde siempre, primero en su único local, en Santo Domingo, para luego extenderse por todo el país a través

de sus recintos, centros y subcentros establecidos a partir del año 1970, la UASD ha sido templo donde se veneran, en reverencia patriótica, los héroes y mártires de la independencia.

Pinturas, bustos y estatuas se han establecido en ellos para ofrecer testimonio diario de aprecio a esos hombres y mujeres que nos legaron la nacionalidad. Frente a ellos, nos inclinamos a diario al izar la bandera tricolor que nos identifica. Ante ellos presentamos las ofrendas florales en las ocasiones elegidas, ya sea para conmemorar el hito de la independencia nacional o para conmemorar sus fechas de nacimiento.

Puede que muchas y muchos dominicanos den por un hecho la conquista de la libertad que nos legaron los pa-

trios en el 1844, que se piense que a 174 años de aquella epopeya no hay por que tener tan presentes los actos de heroísmo, de desprendimiento, de entrega de esos hombres y mujeres.

Para la Universidad Autónoma de Santo Domingo, cada fecha patria constituye una oportunidad para renovar el espíritu nacional que nos identifica. Es ocasión para inculcar en las nuevas generaciones el respeto y admiración por quienes a costa de sus vidas y bienes nos legaron una nación, que puede presentarse ante el mundo como un ente democrático, capaz de rechazar cualquier intento de dominación armada, o de cualquier tipo.

Llor a nuestros héroes y heroínas, en enero, en febrero y todos los meses de cada año.

MADRE & DOMINICI



Ilustración: Nathalie Rodríguez.

EFEMÉRIDES | 2-15 DE MARZO

EFEMÉRIDES UNIVERSITARIAS

2 DE MARZO 1977. Se dispone el traslado de la UASD-Centro Higüey a El Seybo.

9 DE MARZO 2005. Declarado Mes de la Mujer Universitaria.

12 DE MARZO 1976. Creación de la Oficina de Planificación Universitaria, OPLAU, hoy Dirección General de Planificación y Desarrollo Institucional (DIGEPLANDI).

14 DE MARZO 1772. Nacimiento del rector José Núñez de Cáceres, máxima autoridad de la Universidad de Santo Domingo, (1815-1816).

14 DE MARZO 1966. Reconocimiento por el gobierno de las autoridades electas UASD.

EFEMÉRIDES EXTRAUNIVERSITARIAS

4 DE MARZO 1844. En el Cibao (La Vega) fue izada por primera vez la Bandera Dominicana.

8 DE MARZO. Día Internacional de la Mujer.

9 DE MARZO 1817. Nacimiento y Día del Patricio Francisco del Rosario Sánchez.

11 DE MARZO. Día del Bombero.

13 DE MARZO 1844. Batalla Fuente de Rodeo.

13 DE MARZO 1926. Nacimiento de Minerva Mirabal Reyes

15 DE MARZO. Día del Impresor.

COMPARTIR EL PENSAMIENTO

Se invita a los universitarios y universitarias a enviar sus aportes para este espacio. La publicación de los mismos quedará a opción del equipo directivo de El Universitario. Remitir a comunicaciones@uasd.edu.do

¿QUÉ DICEN LOS UASDIANOS?

De qué manera beneficiaría al proceso electoral en la UASD, la incorporación del debate entre los candidatos?



Es muy lógico que en una academia prime el contenido de la propuesta, la visión de universidad y los programas de cada candidato. Apruebo que la contienda electoral para las posiciones de dirección tengan como fundamento el debate de las ideas.

MARÍA TERESA CABRERA/DOCENTE



Evidentemente que los debates son importantes para la universidad. Se debe debatir toda la problemática de la institución y ver el punto de vista de los candidatos, conocer su programa de gobierno, la solución a los problemas docentes, y sus propuestas.

RAFAEL ANTONIO MÉNDEZ/DOCENTE



Que al proceso electoral interno sea incorporado el debate, es de mucha importancia porque eso transparenta y dinamiza el proceso, aquí hay muchas cosas que se quedan en la oscuridad y eso enriquecería el proceso. Sería bueno sí.

JESÚS MARÍA ALEJANDRO/EMPLEADO



Dr. Iván Grullón Fernández
RECTOR

809-535-8273, ext. 2408 • comunicaciones@uasd.edu.do

César Amado Martínez
Director

Oscar Vásquez
Sub-director

Roberto Tejada
Director Creativo

Yannerys Paulino
Coordinadora General

Wellington Melo
Jefe de Información

Perla Moreno
Coordinadora de Redes Sociales

Carmen de la Cruz
Coordinadora de Agenda

Redactores:

Domingo Batista / Ángel Belisario
Sarah Pérez / Rosa Lugo / Víctor Ramírez
Nancy Arias/Carlos Beira
Leandro Campos / Paola Cabrera
Nicauris García / Robert Asencio

Odiseo Armando Palm
Jefe de diseño

Equipo de diseño :

Edward Disla/Mariela Bello
Oscar Romero/Rosa Urbaz

Fotógrafos:

Juan Agramonte (supervisor)
Tony Matías/Janet Paulino/Isidro Montilla
Jonatan Aquino



Ciudad Universitaria | 809-221-5190

SIN SABER DE LETRAS

Por Roberto Tejada

BIGOTE SIN CARETA

Para nadie es un secreto que el bigote es el pelo que crece en la región de la cara comprendida entre el límite inferior de la nariz y el labio superior. Algunos son tan delgados como una línea de lápiz, mientras que otros son tupidos y compactos y siempre han sido considerados símbolo de hombría y virilidad, autoridad o poder.

Tengo un recuerdo que está relacionado con el bigote de una figura militar de alto rango que dirigió la academia militar Batalla de las Carreras cuando impartíamos docencia en la mencionada institución por los años 90. Parecido físicamente al detective ficticio creado por Agatha Christie, Hércules Poirot, de poca estatura, pero que se desenvolvía con una gran dignidad, de bigote muy tieso y militar.

Para febrero, se dispuso que un puñado de estudiantes, que tomaban las clases especiales de artes, realizaran un mural de grandes proporciones que consistía en caretas artesanales hechas con gazas de yeso (el material que se utiliza para las fracturas de huesos), con los rostros de todos los cadetes del lugar formaban la bandera nacional. Para la tarea había que hacer un molde directamente sobre la cara de cada individuo que iniciaba con la colocación de vaselina, para que no se quede pegada al rostro, luego colocar las gazas humedecidas con agua hasta que se seca y luego se retira la careta, halándola.

Durante una supervisión realizada por el director, ordenó que se le hiciera la de su rostro, asignándose dos habilidosos cadetes de cuarto año para la labor, que al final produjo un tremendo corre-corre, ya que al retirarla, se detectó que el bigote había quedado pegado a la careta y no había forma de retirarla sin causarle daños o inconvenientes al alto militar.

Para solucionar la situación, los cadetes solicitaron nuestra intervención a lo que accedimos inmediatamente y procedimos a retirar el objeto de la cara del general. En aquel momento se escuchó al general decir dejen el bigote sin careta. Lo lindo del caso fue que se tuvo que repetir todo el proceso ya que en la retirada, la careta se echó a perder, pero en esa ocasión se tomaron todas las precauciones de lugar para no cometer los mismos errores.

En la primera fase de implementación del proyecto sobre productos probióticos de plantas participan más de 150 productores de las provincias San Juan y Azua que se dedican al cultivo de leguminosas: habichuelas (*Phaseolus vulgaris*), y del guandul

(*Cajanus Cajan L. (Milps)*); así como del banano. Con su ejecución, se pretende lograr un efecto multiplicador, ya que pueden transferir dichos conocimientos a un mayor número de productores agrícolas y a fincas agrarias.



UASD ejecuta proyecto sobre productos probióticos de plantas

A través del programa, la Facultad de Ciencias Agronómicas y Veterinarias transfiere al sector agrario de la región Sur, conocimientos sobre productos basados en microorganismos que generan beneficios a las plantas.

Yannerys Paulino

La Facultad de Ciencias Agronómicas y Veterinarias de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, junto a la Universidad de León, España, implementa un programa de desarrollo de productos probióticos que son transferidos al sector agrario dominicano de la región Sur. Los probióticos de plantas son abonos elaborados con base en bacterias y hongos que ayudan a la fijación del nitrógeno en hojas, tallos y raíces, sin necesidad de recurrir al uso de fertilizantes químicos.

“Innovación para el desarrollo de la cadena de valor de productos agroalimentarios estratégicos para la República Dominicana” ha permitido, en concreto, el desarrollo de dos productos para dos tipos de cultivos diferentes, como son: leguminosas y bananos.

César Antonio Díaz Alcántara, Juan Araujo y Fernando González-Andrés, son los representantes locales e internacional de las entidades involucradas en la ejecución del proyecto.

Hablando en entrevista exclusiva para El Universitario, César Antonio Díaz explicó que en el caso de los productos para cultivos básicos de leguminosas (gama Legu Dom) tienen como misión la fijación del nitrógeno de la atmósfera, como sustituto del abono con nitrógeno mineral. Además, se aplica en productos para banana (gama Legu Dom), cuya misión es la estimulación de las defensas naturales de las plantas para protegerse del hongo sigatoka negra (*Mycopharella Fijiensi*) y mejorar la cosecha.

Los productos probióticos son producidos a nivel piloto, en el Laboratorio de Biología Molecular de la Facultad, por medio de un fermentador con capacidad para producir una buena cantidad de abono para usar a nivel de fincas agrarias.

En esta primera fase participan más de 150 productores de las provincias San Juan



Miembros de la representación local del proyecto, junto a los productores beneficiados con la implementación del mismo.

PAPEL DEL FERMENTADOR

Con la utilización de un fermentador especialmente diseñado se producen a escala piloto los productos “probióticos de plantas”, teniendo suficiente capacidad para producir buena cantidad para aplicarlo a nivel de fincas agrarias, a pequeña y mediana escala. Se trata de una tecnología simple desarrollada por la empresa española BYDT, y puede ser replicada en la UASD, e incluso escalada (se pueden fabricar fermentadores de mayor capacidad).

El fermentador piloto ha sido fundamental para el desarrollo de otros productos de las mismas gamas (LeguDom y BanaDom) y para desarrollar otras variedades, ya que permite hacer el escalado de la producción, desde nivel de laboratorio hasta nivel de campo a pequeña y mediana escala.

El Laboratorio de Biología Molecular ostenta la responsabilidad en la producción del inóculo “probióticos de plantas” para los productos de las gamas LeguDom y BanaDom. Sus tareas son preservar, multiplicar y realizar nuevas selecciones de cepas microbianas para dichas gamas de productos.

Asimismo tiene la responsabilidad de desarrollar nuevas gamas de “probióticos de plantas”, lo que conlleva investigación y desarrollo en ciencia y tecnología.

y Azua, que se dedican al cultivo de las leguminosas habichuela (*Phaseolus vulgaris*) y guandul (*Cajanus Cajan L. (Milps)*); así como del banano, aunque los ejecutores pretenden un efecto multiplicador y transferir dichos conocimientos a un mayor número de destinatarios.

Las autoridades de la UASD, representados por los especialistas de la Facultad de Ciencias Agronómicas y Veterinarias, funge como coordinadora local del proyecto y por tanto, es la responsable de su ejecución.

Junto a la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), participan de forma local el Instituto Dominicano de Investigaciones Agropecuarias y Forestales (IDIAF), PROYECTA SL y el Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MES-CyT). Mientras, que las autoridades españolas involucradas son la Universidad de León, Bioenergía y Desarrollo Tecnológico (BYDT), y la Universidad de Vallado-

lid; y cuentan con la financiación por parte de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, AECID.

El proyecto, que en concreto empezó a implementarse en el año 2015, finalizará este mes de marzo de 2018.

“No obstante, es importante aclarar que el equipo de trabajo formado por todos los socios de este programa, más la Universidad de Salamanca, en España, llevan trabajando desde 2007 en la generación de conocimiento sobre productos probióticos de plantas, y parte de esos conocimientos son los que se han transferido a los agricultores con el proyecto”, destacó Juan Araujo, docente de la FCAV y parte del equipo executor del proyecto.

Explicó que desde 2007 el equipo de trabajo ha contado con financiación del MES-CyT y de AECID (España).

La representación dominicana que forma parte del proyecto está compuesta por

los maestros César Díaz, Felipe Vicioso, Ángel Pimentel, Iris Marcano, Juan Cedano y Juan Araujo.

Mientras, que la parte Española la componen: Fernando González-Andrés, Arsenio Terrón, Antonio Moran, Xiomar Gómez, Beatriz Urbano, Daniel Blanco y Rubén González.

Impacto del proyecto

A través de la implementación del proyecto “Innovación para el desarrollo de la cadena de valor de productos agroalimentarios estratégicos para la República Dominicana” se ha logrado transferir al sector agrario los trabajos de investigación y desarrollo que realiza el grupo del Laboratorio de Biología Molecular de la Facultad de Ciencias Agronómicas y Veterinarias de la UASD, junto con sus socios del proyecto.

“Estos productos cumplen varias misiones, como son:

- Ahorrar en gastos para el agricultor, porque sustituyen al comercial abono de nitrógeno en los cultivos básicos de leguminosas, y son más económicos

- Reducir las necesidades de uso de productos químicos contra la Sigatoka, y como son más económicos que dichos productos ahorran, también en este caso, en gastos para el agricultor.

- Mejorar las cosechas, incrementando los ingresos de los agricultores; generar empleos en el país, ya que la tecnología que se ha producido de manera conjunta entre la Universidad de León en España y la UASD, es ahora explotada por la UASD.

- Generar un beneficio extra al medio ambiente, ya que son productos que no causan ningún tipo de daño al ecosistema.

Las elecciones para la escogencia de las autoridades de la Universidad Autónoma de Santo Domingo están pautadas para el 20 de junio de este año. Durante el proceso serán escogidos el rector, cuatro vicerrectores, 9 decanos y sus vicedecanos, los di-

rectores de todas las escuelas y los directores y subdirectores de todos los recintos, centros y subcentros diseminados en el país. El acto de proclamación de apertura de la campaña, por mandato estatutario, debe realizarse 120 días previos al proceso.

ACADEMIA

EL UNIVERSITARIO Segunda quincena de febrero 2018



Miembros de la Comisión Central Electoral, acompañados por el rector y candidatos y candidatas a la rectoría durante el acto de proclama de la campaña para las elecciones de las autoridades en la UASD.

CANDIDATOS PRESENTAN SUS ASPIRACIONES

Comisión Electoral UASD abre campaña para escogencia de nuevas autoridades

El acto para la proclama de los candidatos a la rectoría de la academia fue el escenario idóneo para exponer sus propuestas ante un gran número de electores y simpatizantes.

Leandro Campos

La Comisión Central Electoral (CCE) de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) dejó abierta la campaña electoral para la celebración de las elecciones que se llevarán a cabo en el mes de junio de este año, cuando se escogerán las autoridades que dirigirán los destinos de la casa de altos estudios durante el periodo 2018-2022.

El rector de la academia, doctor Iván Grullón Fernández, encabezó la actividad realizada en el Aula Magna, junto al presidente de la CCE, doctor Enerio Rodríguez y demás miembros del organismo electoral.

Durante la actividad fueron presentados los aspirantes que han expresado su intención de presentar sus candidaturas en los comicios, que son: Editru-

dis Beltrán, Faustino Collado, Rafael Nino Feliz, Rafael Morla, Ramón Peralta, Emma Polanco, Oscar Rosario, Francisco Terrero Galarza y Juan Tiburcio, quienes presentaron sus propuestas de gestión durante 10 minutos.

Hablan los candidatos

Editrudis Beltrán. El maestro Beltrán Crisóstomo, a quien primero le tocó hablar, atendiendo al orden alfabético por apellido determinado por la Comisión Central Electoral, explicó que, de ganar las elecciones, su gobierno académico descansará en siete líneas programáticas que conforman un plan estratégico, entre las que se encuentran: la calidad y pertinencia, tecnología de la información, internacionalización, alianzas estratégicas, financiamiento y recursos internos y desarrollo sostenible de los recintos, centros y subcentros.

Dijo que desarrollará su gestión apegado estrictamente al estatuto orgánico por que se rige la academia y se basará en la honestidad, así como la optimización de los servicios y el fortalecimiento de los recursos humanos.

Faustino Collado. De su lado, el doctor Collado se inclina por incluir en su mandato un plan estratégico que vaya desde

2018 al 2038, al tiempo de criticar el atraso que tiene la Universidad. Dijo que de ganar la contienda electoral, introducirá cambios en el área de investigación y que creará uno o dos grandes centros para estos fines en vez de los tantos institutos existentes, promoverá los doctorados, y llamó a la Comisión Central Electoral para que sea rígida en el cumplimiento de las reglas.

Emma Polanco. La doctora Emma Polanco, al presentar su propuesta, expresó que pretende introducir un modelo gerencial posible, pertinente y de calidad, y concentrará su gobierno universitario en la institucionalización de la vida universitaria, realizará una alianza estratégica entre la UASD-Estado-Sociedad, e impulsará un modelo de gestión basado en la mejora continua y el fortalecimiento de las prácticas académicas.

Dijo que su gestión se caracterizará por la buena planificación institucional, transparencia y rendición de cuentas, descentralización funcional, internacionalización de las actividades universitarias, extensión y servicios a la comunidad, seguridad social, mejoramiento de los servicios estudiantiles, así como una plataforma tecnoló-

gica que garantice la reorganización institucional.

Rafael Nino Feliz. El aspirante a la rectoría maestro Rafael Nino Feliz cuestionó que los candidatos presentan un programa y cuando ganan desarrollan otro distinto, mientras la UASD, dijo, sigue en crisis; también pidió a los aspirantes retirar la propaganda en vallas suntuosas, por considerar que no tiene sentido.

Nino Feliz expresó que realizará una alianza entre la UASD y el Estado, a fin de que la misma sea un modelo de desarrollo, e impulsará el saneamiento integral con transparencia y retornará la academia a sus raíces con el pueblo.

Ramón Peralta. El ingeniero Ramón Peralta se propone una transformación académica para que la UASD recobre el prestigio, ya que la academia es la mejor plataforma para propiciar el desarrollo del país, la que garantiza la mayor movilidad social, al tiempo que cuestionó la eficiencia de las empresas productivas, a las que aspira dar un giro positivo.

Rafael Morla. El doctor Rafael Morla introducirá una reforma que garantice la transparencia institucional, donde se ponga de manifiesto el prestigio social y la moral de la academia. De ganar las elecciones, su gestión se

encaminará hacia la reforma ética, moral, académica, gerencial e institucional de la Academia.

Oscar Rosario. El ingeniero Rosario asumirá un papel activo que permita la institucionalidad y transparencia en las finanzas, así como en la calidad de los procesos, tras indicar que de ganar la contienda exigirá a las autoridades gubernamentales, con otros métodos de lucha, el presupuesto que dicta la ley para la UASD, sin dejar de ser aliada del gobierno, así como velar por el rescate de los valores, la equidad, la paz y la convivencia.

Francisco Terrero Galarza. En tanto, el candidato maestro Terreo Galarza, manifestó que asumirá un compromiso sincero por el rescate de la institucionalidad de la Universidad, haciendo un ejercicio de conciencia para generar los cambios que necesita la academia, y velará para que se cumpla el Estatuto Orgánico.

Juan Tiburcio. Mientras que el maestro Tiburcio se comprometió a mejorar la calidad de vida de los profesores, contratando cada cuatro años más docentes, revisando periódicamente los salarios y eficientizando la calidad de la enseñanza, al tiempo de proponer sacar un candidato de consenso propuesto por los nueve aspirantes a la rectoría.

HÉCTOR LUIS MARTÍNEZ: Organizaciones Revolucionarias Europeas guiaron ideas de Duarte

Por Domingo Batista



Transcurridos 174 años de la proclamación de la Independencia Nacional, ocurrida el 27 de febrero de 1844, siempre será pertinente hablar de la solidez y voluntad patriótica del hombre que sembró esa semilla libertaria.

En toda explicación del proceso de emancipación de los dominicanos estará el pensamiento de Juan Pablo Duarte como el referente obligado, por su condición de político de fino tacto, sus sacrificios, desvelos y entrega a la causa de la independencia.

El segundo hijo de Juan José Duarte y Manuela Díez abrazó un ideal y fue capaz de entregarse en cuerpo y alma para dejar su legado de honestidad, transparencia, decoro y de una clara visión progresista.

Precisamente, el destacado catedrático Héctor Luis Martínez hizo importantes apuntes en torno a la vida y lucha de Duarte en su calidad de guía indiscutible del pueblo dominicano.

Martínez es miembro de la Academia Dominicana de la Historia y habló para los lectores del periódico EL UNIVERSITARIO acerca de los aspectos que impactaron en el ejemplar comportamiento del patricio. El también Secretario General de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) valoró varios hechos ocurridos en Santo Domingo antes del nacimiento del patricio, que de manera indirecta incidieron en su formación futura y en su decisión de luchar por la libertad de los dominicanos.

La autorizada voz del quehacer intelectual criollo ponderó la afirmación de que en Duarte caló bastante la abnegación y lucha de hombres y mujeres formadores de las duras canteras nacionalistas y anti esclavistas.

A su parecer, esos revolucionarios, que mayormente residían exiliados en Europa, desarrollaban una gran labor contra las potencias de esos tiempos.

Al respecto, el profesor Martínez mencionó que Duarte hizo provecho de los procesos librados en el continente americano

por quienes pensaban en los intereses nacionales y no en los de las metrópolis. Recordó que el mundo de finales del siglo XVIII y principios del XIX vio los enfrentamientos de Francia, Inglaterra y España por imponer su hegemonía en América.

En ese contexto se firmó en 1795 el Tratado de Basilea, mediante el cual España cedió a Francia la parte oriental de la isla de Santo Domingo. La interpretación de este tratado llevó a Toussaint L'Ouverture a unificar políticamente la isla en 1801.

Otros hitos de esta coyuntura se refieren a la dominación francesa impuesta por Ferrand en 1802 y el periodo de la reincorporación al dominio español, conocido como la España Boba (1809-1821).

Explica el maestro Martínez que, como rechazo a estas iniciativas de control político se dieron en Santo Domingo movimientos, conspiraciones de orientación antiesclavista e independentistas cuyo ciclo concluyó con la declaración de independencia de José Núñez de Cáceres, en diciembre de 1821.

Esto indica, afirma el maestro, que para ese año, inspirado en parte por el proceso de emancipación que iniciaban las colonias del continente, se expresaba el sentimiento del pueblo dominicano por oposición al dominio colonial.

Destacó que en la parte media de ese escenario de ruptura (1813), al que se suma la dominación haitiana iniciada por Jean Pierre Boyer en febrero de 1822, nació y cre-

ció Juan Pablo Duarte. De modo que, la acción revolucionaria que emprendería años más tarde no se concibe sin la influencia dejada en él por el contexto reseñado.

Agregó, que Duarte inició su proyecto independentista a su regreso al país, hacia 1832, luego de su experiencia formativa en Europa, tutelado por Pablo Pujols (un comerciante ligado a la familia Duarte Díez. De entrada procuró conectarse con el medio social y familiar. Su trabajo silente se orientó a ganar adeptos, a compartir sus conocimientos y a formarse en el aspecto militar.

Afirmó que Duarte inició su proyecto revolucionario con la fundación de La Trinitaria, en julio de 1838. Para dar este paso tomó como modelos sociedades como los Caballeros Racionales, en cuyas filas estuvieron revolucionarios suramericanos de la estatura de Francisco de Miranda; y la de Los Carbonarios, con origen en Italia, y sede en España y Francia. No se descarta la incidencia de la Sociedad Rayos y Soles de Bolívar, que planteó la independencia de Cuba en 1823, con la participación del poeta José María Heredia.

Para el maestro Martínez, el proyecto de nación de Juan Pablo Duarte está resumido magistralmente en las pocas palabras del juramento trinitario, lo que refleja su dominio del idioma. En este destaca su decisión inquebrantable de trabajar por una república libre e independiente que se denominaría República Dominicana, presenta

el lema y el escudo que la identificará y la incidencia de la religión católica en los dominicanos.

Sostuvo que, junto a los fundadores de la Trinitaria, y por su inspiración, fue posible la difusión de la idea de la independencia. Y que, además, las condiciones de político astuto de Duarte y sus colaboradores se mostraron en las diferentes reacciones asumidas en el proceso de relevo de Boyer en Haití, por Charles Herard, impulsado por el movimiento de la Reforma.

En ese sentido, dijo Martínez, figuran el envío de dirigentes trinitarios a Le Cayes en procura de entendimientos con los conspiradores contra Boyer, la reacción jubilosa de los trinitarios al conocer el triunfo de la Reforma y su participación en la Junta Popular compuesta por trinitarios y haitianos en la parte Este, desde marzo de 1843.


A estos pasos tácticos, agregó el historiador, se suma el triunfo de los dominicanos contra los candidatos haitianos en las elecciones celebradas en junio de 1843 en el espacio que hoy ocupa el parque Duarte. Era el anuncio de que la independencia de los dominicanos solo era cuestión de tiempo. A partir de entonces, la reacción de Herard fue tan represiva que Duarte debió salir al exilio en agosto de 1843, mientras sus seguidores actuaron desde la clandestinidad.

Desde agosto de 1843 hasta febrero de 1844, sostiene el profesor Martínez, Sánchez, Mella y Vicente Celestino Duarte tomaron la conducción de las acciones revolucionarias. Ante las dificultades materiales y el avance de un ala de los conservadores que favorecía el apoyo de Francia, afloraron momentáneas diferencias entre estos líderes. Mientras el primero urgía a Duarte el envío de recursos "así fuera al costo de una estrella" para la causa redentora, Mella era partidario del acercamiento a los conservadores dispuestos a participar con aportaciones importantes a dicha causa.

El preludio del anuncio de la independencia está contenido

en la publicación de una proclama titulada: Manifestación de los pueblos del Este de la Isla antes Española o de Santo Domingo sobre las causas de la separación de la república haitiana. De manera que, vencida la dificultad de la falta de recursos con la participación de los hateros Pedro y Ramón Santana, el 27 de febrero de 1844, convocados en la Puerta de la Misericordia, los dominicanos anunciaron al mundo su nacimiento al concierto de naciones libres, al escucharse el estruendo del trabucazo de Matías Ramón Mella.

Horas después de la proclamación de la independencia se tomó la decisión de facilitar el regreso de Duarte y su reconocimiento como gestor de aquel proceso emancipador. Hoy, para rendirle verdadero tributo, junto a todos los que han abonado su ejemplo en aras de la libertad del pueblo dominicano, solo nos queda seguir sus enseñanzas resumidas sabiamente por el maestro Enrique Patín Veloz en el decálogo siguiente:

- Ama a tu patria con amor invariable y entrega total.
- Ten fe en tu pueblo y en su destino.
- Jamás permitas que ninguna porción de su territorio sea cedida a alguna nación extranjera.
- Respeta la ley y mírala como la reguladora de las relaciones sociales.
- Considera a la política como una de las más nobles actividades humanas. Ejércela con desinterés económico, justicia y patriotismo.
- Considera a la libertad como lo más preciado de la vida.
- Lucha por la unión de todos los dominicanos.
- Considera a la justicia como el primer deber del hombre y el fundamento de la felicidad social.
- Lucha por una sociedad libre de privilegios políticos o económicos que se opongan a unión armoniosa de todas las clases sociales.
- Considera a Dios, a la libertad y a la patria como los supremos intereses del pueblo dominicano. 

FACULTADES

Luis Ulloa dice que la obra defiende dos teorías relacionadas con la educación e incluye consideraciones críticas sobre el proceso enseñanza-aprendizaje.

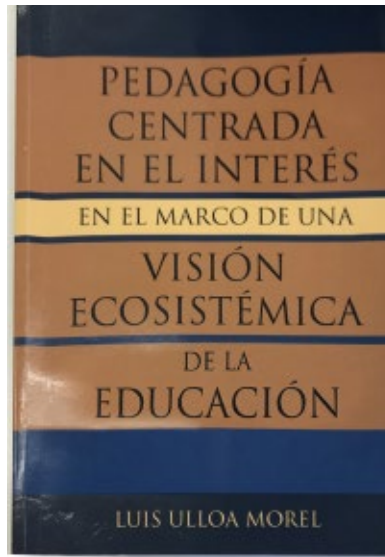
El maestro Juan Liria explica que la mamografía es una técnica radiológica especialmente compleja, debido a la arquitectura de la mama, que se compone de tres tipos de tejidos: adiposos, fibro-conectivo y glandulares.

Obra hace aportes en el ámbito de la Pedagogía

El docente Luis Ulloa Morel enfatiza que su monografía “Pedagogía centrada en el Interés, en el marco de una visión ecosistémica de la educación” nace como respuesta a las interrogantes que, en ese sentido, tiene el ser humano.



Luis Ulloa Morel.



ACERCA DEL AUTOR

Luis Ulloa Morel nació en un campo de Montecristi (1953) y creció en Loma de Cabrera y en un colegio católico de Dajabón. Desde el año 1972 reside en Santo Domingo, a donde emigró para ingresar a la Universidad Autónoma de Santo Domingo, la cual abandonó por varios años, para, finalmente graduarse de Licenciado en Educación, Mención Ciencias Sociales, en 1987.

Ingresó como docente de la UASD en 1989. Actualmente es docente de las Escuelas de Filosofía (Facultad de Humanidades) y de Teoría y Gestión Educativas, de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Realizó una Maestría en Metodología de la Investigación Científica y Epistemología, y ha publicado las obras, “Lo nacional y lo popular en la cultura” (1983), “Estado, Iglesia y Educación en la República Dominicana (1930-1986) (1987)”, “Levantar el vuelo” (1997), “Los caminos del aprendizaje” (2002, tres ediciones); “Enseñar es fácil” (2008), y “Vocabulario político-social básico” (2011), además de haber producido numerosos manuales, artículos publicados en distintos periódicos y haber ofrecido centenares de conferencias sobre distintos temas.

Yannerys Paulino

Luis Ulloa Morel, docente de la Escuela de Teoría y Gestión Educativas, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, puso en circulación recientemente su obra “La Pedagogía centrada en el interés, en el marco de una visión ecosistémica de la Educación” en donde aborda dos ideas relacionadas con la educación que servirán como base pedagógica durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El docente narra que el opúsculo fue escrito en los últimos meses del año 2017 y que el mismo partió de una iniciativa personal. “De hecho, el contenido de esta pequeña obra me estuvo dando vueltas durante mucho tiempo. Otros textos que he escrito (*Los caminos del aprendizaje* y *Enseñar es fácil*) de alguna manera se refirieron a lo que trato en el reciente libro, pero no de manera muy sistemática”, añade Ulloa Morel.

La monografía defiende dos criterios, que para el autor son muy importantes, uno es que la educación (tanto escolarizada como informal) solo puede entenderse si se considera como un hecho que ocurre como respuesta a las necesidades de los seres humanos; y la otra, que la educación solo puede tener éxito cuando es del gusto e interés de los educadores.

Como aporte a la pedagogía, el maestro espera que la obra se convierta en un instrumento de debate que ayude a entender la pedagogía como una ciencia. Considera que es necesario que los docentes se enfoquen en elaborar un pensamiento propio, sin temor a equivocarse,

ya que en el sistema, todos, de alguna manera, son víctimas de las carencias formativas que predominan en el sistema educativo nacional.

“En relación con mi propuesta, me conformo por el momento con que al menos una parte del magisterio y de las autoridades educativas la tomen en cuenta, aun no sea para aceptar sus planteamientos. Lo peor sería en el silencio, lo cual es un riesgo que mucha gente en el país –gente con mucho talento-- se toma, agrega Ulloa.

El libro constituye un esfuerzo por situar al ser humano como un ente cuya condición para ser en el mundo es el aprendizaje y, puesto que es un ser social, la enseñanza. La sociedad crea demandas de aprendizajes que se convierten, selectivamente, en interés. Se resalta que los humanos

en sociedad crean lo principal de su ecosistema, es decir, del medio en el cual se educan y educan.

Se incluyen consideraciones críticas sobre la institución escolar, sobre todo de la época moderna, y se invita a superar sus moldes.

Además, en el ensayo se plantean los elementos que se supone deben constituir una educación efectiva, pero también de cara a la liberación humana. Se esboza que la enseñanza y el aprendizaje deben girar en torno al interés del educando. “Educar deberá incluir, como elemento central, el apuntalamiento del interés”, añade.

La obra fue presentada y entregada a cada maestro en la más reciente asamblea de la Facultad de Ciencias de la Educación, el pasado mes de diciembre de 2017.

Estudio analiza niveles de dosis de radiación en las mamografías

El estudio realizado por el docente Juan Liria, a través de la Comisión Nacional de Energía, busca medir la calidad de la imagen de los equipos de Rayos X utilizados en los centros de salud de Santo Domingo.

El profesor Juan Liria Henríquez, de la Escuela de Física de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), quien a la vez trabaja como ingeniero de la Comisión Nacional de Energía (CNE), realiza importantes investigaciones en el área de la Protección Radiológica, empleando la técnica de la dosimetría por termoluminiscencia.

En el estudio “Análisis de la dosis glandular media y control de calidad en equipos de mamografía”, realizado recientemente, el docente analiza la dosis de radiación en tejido glandular que reciben las mujeres al momento de realizarse una mamografía.

La investigación busca determinar la Dosis Glandular Media para los estudios de mamografía, así como la evaluación de la calidad de la imagen de los equipos de rayos X localizados en los distintos centros de salud de Santo Domingo.

Con relación al control de la calidad de los equipos de mamografía, el estudio permite conocer si la cantidad de dosis de radiación debido a la energía de los Rayos X a la glándulas mamarias están dentro de los límites sugeridos por los organismos internacionales y si las clínicas están brindando un diagnóstico eficaz y certero para la detección temprana de cáncer de mama.

Para medir esta magnitud física se emplearon dosímetros termoluminiscentes.

El investigador explicó que conocer los niveles de radiación permite establecer situaciones de alta exposición a las radiaciones ionizantes que pudieran estar relacionadas con el equipamiento radiológico o las técnicas radiográficas empleadas.

De acuerdo a los resultados arrojados en la investigación, se puede apreciar en detalle que de los centros evaluados, todos pueden ofrecer un diagnóstico certero y eficaz, lo cual estaría contribuyendo con una detección temprana de cualquier anomalía, que en un futuro pudiera transformarse en un cáncer de mama.



El estudio busca conocer los niveles de dosis de radiación.



El rector de la UASD, doctor Iván Grullón Fernández, encabeza durante la misión, junto a otras autoridades de la academia local y de instituciones neoyorkinas.

UASD gestiona instalación de una fundación en NY

Una delegación de funcionarios de la academia viajó a la ciudad de Nueva York para concretizar el establecimiento de una fundación para fortalecer la presencia de la UASD en esa urbe.

El rector de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), doctor Iván Grullón Fernández, encabezó una comisión de autoridades universitarias que viajó a la Ciudad de Nueva York, con el objetivo de dar seguimiento a las gestiones iniciadas en el año 2015 para establecer una fundación de la Primada de América, que pueda servir de base para la estructuración de una extensión en la ciudad de Nueva York.

Además de la máxima representación de la academia, la comisión estuvo integrada por el doctor Jorge Asjana David, vicerrector Docente; la doctora Clara Benedicto, directora general de Cooperación y Relaciones Nacionales e Internacionales; la maestra Rocío Billini, directora de Intercambios Académicos; y el bachiller Feliz Andrés García, delegado estudiantil ante el Consejo Universitario.

La estancia de esta comitiva se extendió del 21 al 27 de enero, cuando tuvieron la oportunidad de avanzar las gestiones para establecer la primera Fundación Uasdiana, y la cual se espera empiece sus funciones en aproximadamente dos meses. Asimismo, se aprovechó la ocasión para establecer nuevos lazos y fortalecer los que ya estaban concretizados con algunas entidades educativas de los Estados Unidos.

La maestra Rocío Billini, explicó que es casi un hecho la necesidad expresada, principalmente por la comunidad dominicana y algunos federales electos, de es-

tablecer una Fundación de la Primada de América, en donde se puedan ofrecer cursos, talleres, diplomados y estudios de postgrado a los y las dominicanas que residen en los Estados Unidos.

Resaltó que uno de los objetivos principales, posterior a la creación de una fundación en la ciudad de Nueva York, es que la misma sirva de base para la estructuración de un Centro de la UASD, en donde se puedan ampliar los programas de estudios que la institución ofrece.

Como parte de las gestiones, las autoridades aprovecharon para dar seguimiento a la visita realizada el pasado mes de noviembre por congresista Adriano Esparillat, el cual estuvo acompañado de los presidentes de la junta de The City University of New York, (CUNY); y de la Stony Brook University de Nueva York (SUNY), así como varios presidentes de otras universidades, en donde se comprometieron a aunar esfuerzos para lograr que la Primera Universidad del Nuevo Mundo tenga una mayor presencia en “la gran ciudad”.

Las autoridades universitarias presentes en el encuentro manifestaron su interés de ampliar los programas de convenios que tienen con la UASD y establecer proyectos con otras universidades en la República Dominicana, del interés de ambas entidades.

La comisión visitó las universidades CUNY, el Lehman College, y el Eugenio María de Hostos Community College, con la cual tiene convenios de intercambios hace más de 30 años. Además, sostuvieron encuentros con las autoridades de la Stony Brook University, con la que la UASD tiene muy buenas perspectivas en cuanto a la implementación de futuros programas que se pueden realizar en conjunto. 🌱

VISITAS Y CONVENIOS

Como parte de la estrategia de relaciones nacionales y globales, las autoridades de la UASD continúan desarrollando una agenda en la búsqueda de fortalecer vínculos.



UASD Y UNIVERSIDAD CUBANA SUSCRIBEN ACUERDO

Las universidades Autónoma de Santo Domingo (UASD) y la Ignacio Agramonte Lyanaz, de Camagüey, Cuba, suscribieron un convenio interinstitucional marco con el fin de fortalecer el intercambio académico y profundizar en los estudios de las ciencias técnicas, humanísticas y sociales en ambas entidades. El acuerdo fue firmado por el rector de la UASD, doctor Iván Grullón Fernández, y su homólogo de la academia cubana, doctor Santiago Lajes Choy. En la firma del convenio participó como testigo el embajador de la República de Cuba en la República Dominicana, su excelencia Carlos de la Nuez.



FORTALECIENDO LAZOS DE COOPERACIÓN ACADÉMICA

El rector de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, doctor Iván Grullón Fernández, recibió la visita de académicos del Grupo de Universidades La Rábida, de España, representados por Manuel Torres Aguilar, secretario, y Rafael Serrano Aguilar, gerente. El encuentro se produjo con la finalidad de fortalecer la cooperación académica. El Grupo de Universidades Iberoamericanas La Rábida tiene como objetivo contribuir a la formación de docentes universitarios, científicos y profesionales en los niveles de especialidad, maestría y doctorado.



RECTOR RECIBE AL EMBAJADOR DE ITALIA EN EL PAÍS

El rector de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), doctor Iván Grullón Fernández, recibió en su despacho la visita de cortesía del embajador extraordinario y plenipotenciario de Italia, en la República Dominicana, Andrea Canepari, con el objetivo de reforzar relaciones de cooperación académica entre la institución y ese país europeo. Grullón Fernández consideró oportuna y conveniente la presencia del diplomático italiano en la entidad educativa, para darle curso a una serie de convenios y acuerdos académicos con esa nación, para fortalecer las relaciones con instituciones de educación superior que estén de acuerdo en firmar algún tratado con la casa de altos estudios dominicana.

LEYES DE PROMOCIÓN Y DE INCENTIVOS FISCALES PROMUEVEN DESARROLLO VERTIGINOSO DEL CINE RD

La investigación realiza una profunda radiografía de la industria cinematográfica desde la aprobación de la Ley General de Cine en 2010 hasta el año 2014, y presenta propuestas para mejorar esa importante plataforma.

La industria cinematográfica de la República Dominicana se ha desarrollado vertiginosa y sistemáticamente en los últimos años, siendo las leyes 108-10 y 82-13, respectivamente, las principales plataformas para ese avance significativo, en cuanto al número de producciones y calidad de esos productos culturales.

Esa sorprendente dinamización del cine local se manifiesta en las estadísticas que reflejan que de una producción de tres películas para el año 2000, se ha incrementado a un total de 15 en lo que fue el 2014; lo que significó un incremento de casi un 1500% en la producción de películas nacionales. Entonces, se puede decir con certeza que la República Dominicana ha evolucionado en cuanto a su participación y posicionamiento en lo que es la Industria del Cine, tanto a nivel local como regional, considerándose no solo un escenario más para el rodaje de escenas de películas extranjeras, sino un productor constante de películas de exhibición nacional con presencia en festivales internacionales.

Los economistas Hilda Pimentel, Wander Cuevas y Eva Bonifacio, bajo la supervisión y asesoría del director de la Escuela de Economía de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), doctor Antonio Ciriaco, realizaron una profunda radiografía de cómo se ha venido estructurando la exitosa industria ci-

nematográfica dominicana, desde la aprobación de la Ley General de Cine, en el 2010.

En su tesis titulada “Impacto Económico de la Industria Cinematográfica en la República Dominicana, 2010-2014”, los ya licenciados en Economía plantean que la Ley 108-10, de Fomento de la Actividad Cinematográfica, cuyo ob-

jetivo es “desarrollar y promover de forma progresiva y armónica la cinematografía nacional” y la implementación de la Ley 82-13, basada en la aplicación de incentivos fiscales a la industria cinematográfica, se pueden considerar los entes catalizadores de este dinamismo que ha venido experimentando la industria en estos últimos años. Un resultado palpable es que este subsector ha producido un promedio de 8 películas por año para el período comprendido entre 2010 y 2014.

La Dirección General de Cine (DGCINE), organismo estatal descentralizado, instituido con el propósito de promover e incentivar el desarrollo de una industria nacional del cine, así como de administrar los incentivos fiscales creados por la ley No. 108-10, señala que: “En cuanto a las producciones hechas en la República Dominicana a partir de la promulgación de la ley de incentivos a la industria cinematográfica (Ley 108-10), se expresa un incremento progresivo, ya que para 2010 se realizaron 3 producciones, en el 2011 unas 10 produc-

ciones, se produjeron 11 filmes para el 2012 y 2013, siendo el año 2014 cuando se registra un mayor incremento, con 15 producciones, ascendiendo el total de proyectos realizados a la cantidad de 50.

Sin embargo, de estas solo se estrenaron 42 producciones, lo que representa un 84 % del total. “El ingreso representado fue de alrededor de 680.30 millones de pesos, distribuidos en los respectivos estrenos por año”, argumentan en su trabajo de investigación.

En lo que se refiere a educación, tras la promulgación de la Ley General de Cine el 29 de julio del 2010 se incrementó la actividad fílmica de manera extraordinaria en la República Dominicana, lo que ha hecho indispensable la capacitación y educación cinematográficas. Para el 2011 se habrían formado unos 76 nuevos técnicos. La dedicación a la formación se mantuvo, al igual que el incremento en las producciones, y para 2014, se totalizó en 1,825 los técnicos formados.

En cuanto al empleo, uno de los factores que más atrae la aten-

Gráfico No.1
EVOLUCIÓN DE LAS EXENCIONES AL SECTOR CINEMATROGRÁFICO
(millones de RD\$) 2013-2018

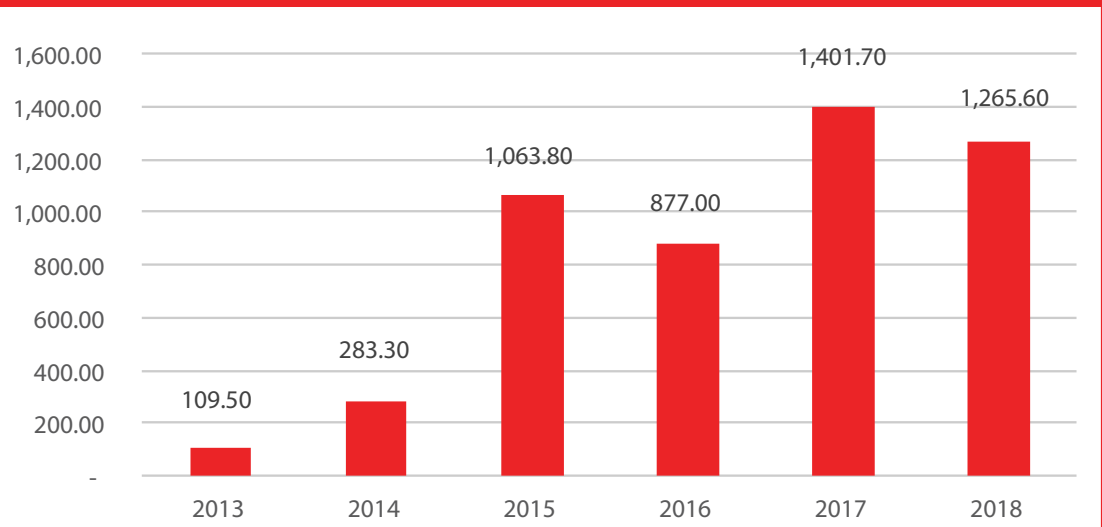
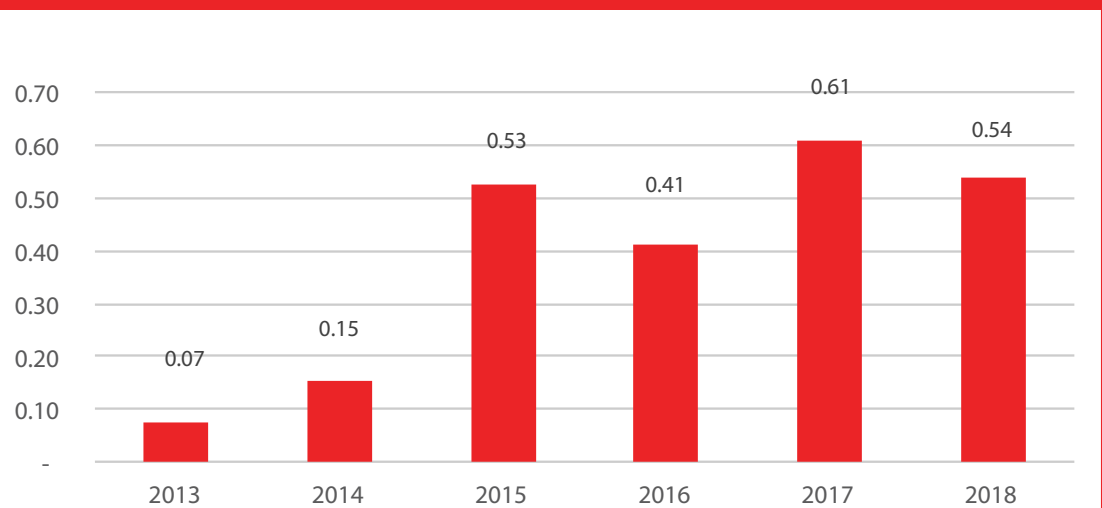


Gráfico No.2
PARTICIPACIÓN DE LAS EXENCIONES AL SECTOR CINEMATROGRÁFICO
Total de exenciones (%) 2013-2018



Los gráficos suministrados por el Banco Central muestran un notable aumento de la evolución y participación de las exenciones al sector cinematográfico durante los años 2013-2018.

América Latina según menciona la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) está posicionada como la región más activa en el estudio de las industrias creativas. En ese sentido, se destacan países como son, Uruguay, Argentina, Chile, Colombia y ahora, República Dominicana. Lo que se persigue con esta creación es dimensionar las industrias dentro de la economía.



Algunas de las producciones cinematográficas dominicanas realizadas entre 2010 y 2014.

ción es saber cuántos empleos es capaz de generar esta actividad en momentos tan dinámicos para el subsector como es este. Es por ello que, tomando la Encuesta Nacional de Fuerza de Trabajo, ENFT, correspondiente al periodo 2010-2014 y filtrando las ramas de actividades relacionadas directamente con el Cine, se obtuvo el siguiente resultado: Para el año 2010 no se levantó información sobre la fuerza de trabajo relacionada con este sector de la economía; en el 2011 se registraron 214 empleos en producción de grabaciones de video; y finalmente para el año 2014, año en que se levantó la Primera Encuesta de Consumo Cultural se ge-

neraron 1,542 empleos, específicamente en la filmación de películas y 1,588 en producir películas. En sí, de acuerdo con estos resultados, el total fue de 3,344 empleos directos para el período estudiado. Para fortalecer la industria y generar interés para que en el corto, mediano y largo plazos tenga su importancia, las exenciones como incentivo han sido determinantes. Se muestra el total de exenciones fiscales, 1,146 millones de pesos para los años 2012-2014, representando el 2012 RD\$78 millones, el 2013 RD\$300 millones, y por último, unos RD\$768 millones para el año 2014. Los aportes de una industria incipiente como la cinematografía en

el país pueden ser insignificantes al tratar de compararlos en términos cuantitativos con el Producto Interno Bruto. Sin embargo, se trató de hacer notar que el subsector está creciendo y sus aportes son cada vez más importantes para la industria. De acuerdo con las informaciones suministradas por la DGCINE, se encontró que, en los dos primeros años, luego de ser aprobada la Ley de Incentivos, no hubo mucho movimiento. Sin embargo, a partir del año 2012 se notaron incrementos en las producciones, al mismo tiempo que los estrenos. Esto se advierte en la relación de los datos siguientes, sea el ingreso por estreno, representativo del número de

taquillas vendidas por año. También el PIB por sectores de origen. Es importante observar que los datos del Banco Central de la República Dominicana no poseen una segregación que permita distinguir con precisión el aporte de la industria del cine en la cuantificación del PIB. Los datos del PIB están expresados en miles de millones en valores corrientes del 1991, en estos se puede notar que los datos del año 2014 aparecen incompletos y los ingresos del subsector por estreno se expresan en millones.

Propuestas para mejorar la cualificación de la industria

En opinión de los sustentantes de la tesis, el cine dominicano realmente tiene un potencial extraordinario, razón por la cual se considera que, aunque muchas de las producciones han tenido gran aceptación, debería mejorarse el dialogo. Todavía las producciones dominicanas -en especial las comedias- tienen diálogos de difícil comprensión. La trama en los productos audiovisuales dominicanos puede mejorarse aún más. Las comedias unen la familia, ayudan a liberar estrés, pero pueden tener una trama con un contenido, aunque gracioso, pero a la vez más interesante. Lo mismo, la actuación todavía necesita mejorar algunos aspectos, para que se pueda internacionalizar de manera exitosa el cine dominicano. Otro aspecto importante es que la industria del cine dominicano debe hacer aportes importantes en nuevos talentos, que no le sea difícil encontrar personal capacitado localmente. Es una industria que ha logrado un dinamismo sorprendente y de continuar en la dirección que se proyecta va a necesitar personal en diferentes áreas, e incluso, la industria necesita complementar sus productos audiovisuales con talentos nuevos en sus elencos y qué mejor que sean tomados de la República Dominicana.

Para poder perpetuar el éxito en todos los ámbitos se necesita innovar y la industria del cine en el país no es la excepción. Un buen actor asegura grandes éxitos a un producto audiovisual y esto es algo que no hay que ser especialista en cine para saberlo. Otro aspecto importante es la producción de estadísticas acerca del sector cultural, lo que hace que la creación de una cuenta satélite de cultura tenga un carácter de urgencia, ya que estas se consideran el insumo principal en la elaboración de políticas públicas para todas las actividades que componen el sector.

El FCS o Marco de Estadísticas Culturales, según sus siglas en inglés, define nueve categorías culturales: herencia cultural, impresión y literatura, música, artes del espectáculo, medios fonográficos, medios audiovisuales, actividades socioculturales, deportes y juegos y medio ambiente y naturaleza, siendo las de nuestro interés la industria audiovisual.

La participación de Mella Castillo en la revolución de 1857



Filiberto Cruz Sánchez
Profesor de Historia

“Todos los prisioneros que cayeron en mi poder, entre ellos el General Remigio del Castillo, están en libertad desde el día siguiente del combate.

“Las tropas no han hecho daño a ninguna persona ni en la población ni en los campos, y las familias que permanecieron en el pueblo con sus puertas abiertas son testigos de esta verdad...”

“Todas las familias que han estado en los campos se han llamado para que vuelvan a sus casas.

“Los banilejos que estaban aquí (en Samaná, fcs) de guarnición han sido despachados a su pueblo; en suma, 24 horas después de la toma del pueblo, vencedores y vencidos, todos viven como hermanos”.

Nada caracterizó mejor al segundo gobierno de Buenaventura Báez que su sed de venganza contra Pedro Santana, y el fraude monetario que tanto perjudicó a los productores y comerciantes cibaes. Después de muchas acusaciones y maniobras del gobierno, Santana y algunos de sus seguidores fueron finalmente deportados, fijando residencia en Saint Thomas en enero de 1857.

Es cierto que Báez había heredado un desorden administrativo y financiero, pero en su segunda administración, la crisis financiera alcanzó su clímax. Báez había intensificado la emisión de monedas sin respaldo en oro o en dólares estadounidenses, una práctica que se inició desde los primeros años de la República para cubrir los gastos excesivos que provocaban las continuas guerras contra los haitianos.

Sin embargo, las emisiones inorgánicas de Báez no

respondían a esas necesidades nacionales, puesto que el gobierno del vecino país había desistido para siempre de incorporarse la parte oriental de la isla. Las emisiones obedecían al afán de lucro de la nueva camarilla gobernante y sus intenciones de perpetuarse en el poder.

Los fraudes perjudicaron básicamente a los productores norteños y su amplia red de comerciantes. El tabaco era uno de los pocos renglones mercantiles existentes en el país. En la amplia región cibaes era su principal base de sustenta-

ción. Sobre ella nació una incipiente burguesía comercial que en el ámbito de la política se solidarizó con los principios del nacionalismo y el liberalismo político, muy en boga en aquellos años.

Era lógico, pues, que allí se gestara y estallara una revolución de tendencia democrática y progresista y, por supuesto, opuesta al caudillismo en tanto expresión política del atraso de nuestra formación social de entonces, predominantemente precapitalista.

En efecto, la noche del 7 de julio de 1857 se reunieron en la Fortaleza San Luis, de Santiago de los Caballeros, sus principales hombres de armas, comerciantes e intelectuales, y lanzaron un manifiesto donde desconocían al gobierno de Báez y establecían uno provisional encabezado por el general José Desiderio Valverde, quien inmediatamente envió tropas al mando del general Juan Luis Franco Bidó para sitiar a Santo Domingo, iniciándose así la primera guerra civil de la historia dominicana, que al cabo de un año terminó con la derrota y un nuevo exilio de Báez y sus seguidores.

Las tropas de Santiago no pudieron desalojar fácilmente a Báez del poder, quien ahora usaba los fondos públicos para comprar armas en el exterior. Báez se sintió estimulado también por la lealtad a su gobierno mostrada por los regimientos militares de Samaná e Higüey. En ese contexto de eviden-

te empate hegemónico, el gobierno provisorio de Santiago decretó una amnistía a favor de Santana y sus partidarios. El caudillo regresó en septiembre, reorganizó sus antiguas fuerzas y muy pronto pasó a ser el jefe militar de la revolución, con la misión de sitiar la ciudad capital.

Mella Castillo y Felipe Alfau, quienes también estaban exiliados en Saint Thomas, regresaron a mediados de diciembre. El prócer desembarcó en El Limón, de Samaná, plaza esta que junto a la de Santo Domingo concentraba la atención del gobierno del general Valverde. Inmediatamente se puso a disposición del gobierno provisional y contactó al general Eusebio Puello, quien no pudo cumplir con la misión de desalojar a los baecistas de Samaná, dirigidos por el general Emilio Palmentier.

En sustitución de Puello fue designado el invicto general Matías Ramón Mella Castillo para que encabezara un nuevo ataque a la plaza controlada por los baecistas. Días después, el 28 de diciembre, el prócer trinitario informaba al gobierno de Santiago acerca de los primeros combates librados ese día, “cuyo resultado ha sido el triunfo más completo de nuestra parte...Loable y digna de todo aprecio ha sido la conducta de todo el pequeño ejército que tengo a mi disposición. Esta vez también debo recomendar muy particularmente el comportamiento del General Puello”. (71). Parte de Guerra del general Mella Castillo al gobierno de Santiago, en homenaje a Mella., p.242-243.

El invicto Capitán reconoció también la conducta del coronel Juan Suero, quien tenía un “puesto avanzado” junto a otros oficiales y soldados que le acompañaban. El mismo Suero reconoció después que estuvo al servicio del prócer en la revolución de 1857. En su hoja de servicios afirma, refiriéndose al asedio de Samaná, que permaneció “ocho meses sufriendo el cañoneo y algunos ataques... a la llegada del general M.R. Mella como Jefe encargado de la toma de Samaná, habiéndome pasado orden para formar una trinchera en el alto de Coplin...”. (72) - *Ibidem*, p. 243. Nota 59 a pie de página.



Matías Ramón Mella Castillo.

En otra carta enviada al gobierno cibaño, fechada el 3 de mayo de 1858, el prócer febrerista informaba los detalles que terminaron con la toma de Samaná. Luego de detallar los efectos de guerra que quedaron en su poder, agrega lo siguiente, que revela su generosidad, una de sus grandes virtudes:

“Todos los prisioneros que cayeron en mi poder, entre ellos el General Remigio del Castillo, están en libertad desde el día siguiente del combate”.

“Las tropas no han hecho daño a ninguna persona ni en la población ni en los campos, y las familias que permanecieron en el pueblo con sus puertas abiertas son testigos de esta verdad...”

“Todas las familias que han estado en los campos se han llamado para que vuelvan a sus casas.

“Los banilejos que estaban aquí (en Samaná, fcs) de guarnición han sido despachados a su pueblo; en suma, 24 horas después de la toma del pueblo, vencedores y vencidos, todos viven como hermanos”. (73) *Ibidem*, p. 245.

En otro escrito breve, cuyo tono de victoria salta a la vista, Mella Castillo celebra el triunfo militar alzando su voz: “¡Samaná está en nuestro poder! Luchamos por la libertad y la independencia. Pues ya hemos conseguido nuestro objeto. Este fue el de la revolución del Cibao.

“¡Soldados! Estoy satisfecho de vuestro valor. Ahora os recomiendo el orden y el respeto a los ciudadanos y a los extranjeros, en sus personas y propiedades”. (74) *Ibidem*, p. 246.

Y en otra breve proclama a los habitantes de Samaná, dirigida especialmente “a todas las familias que andan extraviadas por los montes”, el prócer recuerda que la revolución cibaña tenía “por objeto la defensa de la libertad y de la independencia nacional” y que el triunfo del combate había “vencido una de las principales dificultades”; por tanto, las “familias extraviadas” debían reintegrarse y vivir en paz y gozar de los beneficios de la libertad y del trabajo”. (75) *Ibidem*, p. 247.

Tras la victoria en Samaná de las tropas del general Matías Ramón Mella Castillo, sería recibido después en Santiago con todas las simpatías y los honores de que eran merecedoras sus dotes de patriota y experimentado guerrero. Estando en el Palacio de Gobierno, donde lo aguardaba el presidente Valverde y su Consejo de Ministros, dio cuenta de su misión, mientras el Presidente le felicitaba de la siguiente manera:

“Ilustre General:

“En ningún otro momento me es más placentero representar a la nación que en éste, en que os dirijo la palabra, para felicitaros por el glorioso triunfo de Samaná”.

“Con vuestro valor, inteligencia y patriotismo habéis preparado la pacificación de la República y hecho brillar una vez más el estandarte de la Libertad”.

“Conocedores de vuestro deber como jefe de un ejército no para combatir al enemigo común, sí a algunos de nuestros hermanos descarriados, habéis adquirido un triunfo sin que la República haya tenido que lamentar los efectos terribles de la guerra”.

“Os felicito, pues, por el bello título de pacificador que habéis sabido conquistar”. (76) *Ibidem*, pp. 247-248.

El prócer tomó su turno, dándole sus más sentidas gracias al presidente Valverde, pero dijo que no merecía tanto. “Como ciudadano, he satisfecho mi conciencia. Como soldado, he cumplido con mi deber. Por tanto, la República no tiene nada que agradecer”. Agregó que se sentía cansado, “pero si se necesita mi brazo, pronto estoy a contribuir a la toma de Santo Domingo”, que aún estaba bajo el control del tambaleante gobierno de Báez.

Después aceptó el cargo que le había rechazado a Santana: el de Secretario de Estado de Guerra y Marina del gobierno de Santiago. Pero el presidente Valverde, dado el estado de enfermedad del general Mella Castillo, le concedió el 31 de mayo una licencia de un mes “para que pueda retirarse de su Ministerio, con el objeto de curarse, puesto que sus dolencias no le permiten por ahora consagrarse a los trabajos mentales, manifestando además que desea pasar a Los Caimitos”.

Mientras el invicto general recuperaba su salud, las tropas de Santana que sitiaban a Santo Domingo obligaron a Báez a negociar su derrota con la mediación de los cónsules extranjeros. Las negociaciones le permitieron a Báez y sus colaboradores ganar algún tiempo para retirarse a su nuevo exilio con todos los bienes del Estado que pudieron robarse.

Santana, por su parte, entró sin mayores dificultades a la ciudad y un mes después, el 27 de julio de 1858, desconocía el gobierno de Santiago que había sido legitimado con la Constitución de Moca, del mes de febrero anterior.

Inútiles fueron los intentos del gobierno santiagués por resistir este golpe militar, esta nueva traición del hombre en quien había confiado. Santana reorganizó su antiguo ejército en todas las comandancias y consolidado de nuevo en el poder, puso otra vez en vigencia la Constitución despótica de 1854. El error de haber llamado la bota del espadón y colocarlo al frente de las operaciones militares contra Báez, hicieron abortar la revolución norteña, segundo movimiento de



Buenaventura Báez, ex-presidente de la República Dominicana, (1856-1858).

la clase media por cristalizar las ideas de los trinitarios.

Se inició así el cuarto y último gobierno de Santana, envuelto en una lúgubre situación económica originada por las constantes guerras y por la corrupción gubernamental. Como consecuencia de la crisis, la moneda dominicana fue nuevamente devaluada, medida que fue rechazada por comerciantes y cónsules extranjeros, quienes salieron del país y regresaron con barcos de guerra en actitud desafiante, situación que obligó al gobierno a derogar la medida por otra menos perjudicial para los intereses foráneos.

Otra amenaza exterior que enfrentó el gobierno de Santana fue la del antiguo cónsul francés en Puerto Príncipe Maxime Raybaud, quien vino en octubre de 1858 a proponer, en su calidad de emisario del emperador Soulouque, que si el país no se reincorporaba a la República haitiana mediante un acuerdo, el emperador lo haría otra vez por medio de la fuerza, o de lo contrario, la República Dominicana sería anexada por una potencia esclavista como los Estados Unidos.

Esas gestiones prohaitianas escandalizaron de tal manera al país que el gobierno y todos sus funcionarios se pronunciaron contrarios a las advertencias del emisario haitiano. Mella Castillo se hallaba en Puerto Plata como Comandante de Armas y, junto con las principales personalidades de la ciudad, su voz y su actitud de defensa a la República no se hicieron

esperar. Se sabe que el gobierno hizo regresar a Haití al intruso diplomático con las manos vacías.

La amenaza de una nueva invasión haitiana sirvió de pretexto al gobierno para precipitar las gestiones encaminadas a entregar el país a cualquier potencia extranjera. Con ese propósito partió hacia Madrid el 21 de octubre de 1858, el ministro Miguel Lavastida y casi simultáneamente, Santana llamaba a un agente comercial de los Estados Unidos para informarle su disposición de facilitar el arrendamiento o la venta definitiva, a particulares de la gran nación, de la península de Samaná. Acosado por la carencia de fondos, Santana otorgó concesiones a compañías de capital inglés y francés para la explotación maderera y de las minas del país, con la condición de que los beneficiarios hicieran pagos en efectivo en los primeros meses de firmados los contratos.

El caudillo seibano estaba decidido a entregar los recursos del país a los extranjeros, pensando que así podía detener otra nueva invasión militar haitiana que, por fortuna, habían cesado para siempre desde enero de 1856. Las gestiones secretas que desplegó ante el gobierno español en pro de la anexión causó la ruptura política definitiva entre Mella Castillo y el caudillo montaraz.

Referencia:

Academia Dominicana de la Historia. Homenaje a Mella. Volumen XVIII. Editora del Caribe, Santo Domingo, 1964.



Entre las obras levantadas por Benjamín Saúl durante su estancia en la República Dominicana, se destacan: Los Leones de Piedra que adornan la escalinata del

Palacio Nacional, la Themis del Palacio de Justicia de Ciudad Nueva, la Madre Nutricia de la UASD, entre otras esculturas, realizadas en la década de 1950.



CULTURA

EL UNIVERSITARIO Segunda quincena de febrero 2018

MADRE NUTRICIA

SÍMBOLO DE VALOR EXTRAORDINARIO

Yannerys Paulino

La figura materna escultural que emerge como símbolo triunfal en la explanada del edificio destinado hasta hace unos años a alojar la rectoría de la más vieja universidad del Nuevo Mundo acumulada entre sus piedras coralinas incontables historias.

Todo inició con la llegada al país del destacado artista español, Benjamín Saúl, traído durante la dictadura trujillista con el encargo de levantar solemnes obras como muestra del poderío del sátrapa. El joven que emigra de su pueblo, cargando entre sus cosas la ilusión por obtener un título universitario; o la vida de algún servidor público que ha consagrado su existencia a la vocación de servir se han detenido con respeto frente a ella.

La extraordinaria figura de la Madre Nutricia da la bienvenida a estudian-

tes, docentes y visitantes en la explanada frontal de la Alma Máter. Es una escultura que simboliza la fuente del saber donde abrevan las personas para alimentarse del conocimiento científico que crea, transmite y divulga la institución.

En términos estéticos es una obra de extraordinario valor, de tipo helénico griego, con un estilo neoclásico contemporáneo, un movimiento que se dio en Europa a mediados del siglo XVIII.

Benjamín Saúl, considerado uno de los mejores artistas de la escultura, fue el responsable de realizar la magna obra, junto a otras importantes esculturas levantadas durante la época.

“La Madre Nutricia es una mujer de grandes proporciones, casi heroicas. Fue tallada en piedra coralina, una piedra bastante abundante en las canteras coralinas del país”, señala el maestro Manuel Barías, docente de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, UASD.

A Barías le correspondió el remozamiento de la obra en el año 2005. Narra que la idea de la Madre Nutricia está relacionada con la nutrición y con el hecho de adquirir conocimientos, que simbólicamente se traduce, a nutrirse de esas sapiencias.

Aunque es difícil hablar históricamente sobre el origen de las majestuosas figuras

DESCRIPCIÓN FÍSICA

La Madre Nutricia es una obra que consta de varios bloques ensamblados, fabricados en piedra coralina. Para el año 2005, y como parte del proceso de remozamiento del edificio que aloja la vieja rectoría, fue sometida a un proceso de saneamiento, ya que el material del cual está fabricada permite el anidamiento de insectos que hacen moradas en los minúsculos agujeros del material.

La restauración fue realizada por el maestro Manuel Barías, quien explica que el trabajo consistió en un proceso de limpieza profunda, que incluyó el estucado de las fisuras y la aplicación de una capa protectora de cera para que penetrara los huecos y menguara el anidamiento de insectos, y para ayudar a conservar el color original de la piedra.

La obra había sido intervenida anteriormente, pero para la ocasión no fue tratada con los materiales ni el cuidado adecuados al valor de la imagen. “Es un patrimonio de la UASD y del país. Lo que hicimos fue un remozamiento. Pero hoy en día, la falta de valor en algunas personas que no tienen sensibilidad con las obras y la escasez de recursos por la que atraviesa la academia, no permite que se le realice el proceso de saneamiento de forma continua”, agrega el artista.

Para poder mantener la pieza en las condiciones óptimas, Barías sugiere a las autoridades uasdianas continuar las gestiones para la obtención de recursos con el propósito de dar continuidad a la labor de remozamiento de esta y otras obras de importancia histórica para la academia.

El maestro Manuel Barías es docente de la Facultad de Artes. Es egresado de la licenciatura en Artes Plásticas, y tiene un master en Enseñanza Superior.

a que corresponde la escultura, el docente la remonta al periodo paleolítico, habiéndose encontradas obras escultóricas como la Venus de Willendorf, una figura de mujer desnuda, de unos 10,5 centímetros de alto, 5,7 de ancho y 4,5 de espesor con 15 centímetros de circunferencia, tallada en piedra caliza paleolítica y que data de entre 28.000 y 25.000 a. C.

Destaca que en esa época el hombre de las cavernas representaba a las mujeres en la fecundidad como una fuente de vida y de sabiduría y que alcanza su máximo esplendor en Roma, específicamente en la Universidad de Bologna, Italia, considerada la primera universidad del mundo, donde nace el concepto de Madre Nutricia, que en latín quiere decir Alma Mater y en donde la figura femenina también alcanza categoría simbólica de fuente de vida y de saber.

La escultura materna que engalana la

DESCRIPCIÓN FÍSICA

Es una obra que se sitúa dentro de lo monumental, pues sus características físicas se enmarcan en la categoría de lo grandioso. Sus facciones son mucho más grande que las del cuerpo humano. Ese es un recurso al que acude el artista cuando quiere darle características supremas. La obra tiene un canon que la eleva a la categoría heroica. Es una pieza voluptuosa de tipo helénicas, origen griego y estilo neoclásico. La Madre Nutricia que embellece los jardines del edificio de la Vieja Rectoría fue diseñada por el arquitecto español Benjamín Saúl.

Alma Mater del campus universitario fue construida por el escultor español Benjamín Saúl, en el año 1955, junto a un conjunto de obras contratadas por el régimen trujillista, y entre las que se destaca el imponente símbolo que forma parte del patrimonio de la Primada de América y del país. Al artista se le atribuye una fijación con la imagen femenina. Saúl experimentaba con las proporciones de las figuras que esculpía, de ahí la magnificencia de la destacada obra. Esta pieza, alegórica a la naturaleza, a la fecundidad, y a lo que la madre naturaleza nos provee, para la academia refleja fertilidad como una fuente de vida y de sabiduría.

“Es un símbolo: comer sabiduría, ingerir sabiduría. En el caso de Jesús, todos los símbolos eran relacionados con la pesca. La ingesta siempre se ha usado como un signo de amor, de conocimiento, de saberes, de bondad. De ahí la simbología de la Madre Nutricia que se relaciona con el conocimiento, con la sabiduría y con el amor”, señala Barías. La escultura, bellísima en términos simbólicos, y bien lograda en términos estéticos, es una pieza de incalculable valor y que forma parte del Tesoro Artístico de la UASD. ●



Pueblo impidió Balaguer usara a Caamaño como excusa para privatizar UASD

“El Coronel de Abril” es el apodo que utiliza el pueblo para recordar al valeroso oficial militar Francisco Alberto Caamaño Deñó.

Por Domingo Batista

Francisco Alberto Caamaño Deñó, ese heroico miembro de las esferas marciales se convirtió en la más alta expresión del nacionalismo frente a las invasoras tropas norteamericanas que mancillaron el territorio dominicano el 28 de abril de 1965.

Esa invasión se produjo después que el coronel Caamaño, junto a su homólogo Manuel Montes Arache y los “indetenibles” hombres ranas, junto a otros arrojados valientes, vapulearon a tiro limpio a los malos militares criollos del Centro de Enseñanza de las Fuerzas Armadas (CEFA), que se oponían al retorno a la constitucionalidad.

Es importante decir a las nuevas generaciones que esa lucha armada había comenzado el 24 de abril de ese año para restituir en la Presidencia de la República al profesor Juan Bosch, quien había sido derrocado por los más reaccionarios sectores del país.

Al intervenir los militares norteamericanos, esa revolución se convirtió en Guerra Patria para enfrentar la vulneración de la soberanía nacional.

La guerra llegó a su final con la firma de un armisticio entre las partes enfrentadas en donde se decidía la conformación de un gobierno provisional encabezado por el doctor Héctor García Godoy.

Ese pacto incluía la celebración de elecciones nacionales el primero de junio del 1966.

De esos comicios, muy cuestionados quedó “electo” el doctor Joaquín Balaguer, quien había sido expulsado del país a raíz del ajusticiamiento del dictador Rafael Leónidas Trujillo Molina, régimen donde era una especie de sello gomígrafo.

Al barrerse con la dictadura, la Universidad se recompuso orgánicamente hasta lograr su autonomía.

Entre otras cosas, el nuevo Consejo Universitario resolvió la expulsión de los profesores adláteres del trujillismo, entre los cuales estaba –precisamente- el doctor Balaguer.

Todo hace indicar que, debido al rencor contra las acciones tomadas por el Consejo Universitario, el mandatario nunca escatimó esfuerzos para impedir la labor de formación de la UASD, tomando represalias económicas y de todas índoles.



Desembarco de Caamaño

Ya en el exilio, el coronel Caamaño consideró volver a la patria para enfrentar con las armas en las manos al régimen balaguerista, que bañaba en sangre al pueblo dominicano.

El corajudo militar se preparó ideológicamente y abrazó el método de la guerra de guerrillas para derrocar al mandatario negador de los derechos humanos y enemigo acérrimo de la UASD.

Desde meses antes de su desembarco, el dos de febrero de 1973, en Playa Caracoles, Azua, ya los organismos de seguridad sabían que esa acción se llevaría a cabo, pero no disponían de su fecha exacta.

Al producirse el hecho, el mandatario puso en ejecución un plan de contra-insurgencia.

Habla el sociólogo e historiador Martínez Almánzar

El maestro Juan Francisco Martínez Almánzar dijo que el doctor Balaguer quiso aprovechar el desembarco del coronel Caamaño en Playa Caracoles para reprimir a los sectores opositores y desconocer la autonomía de la universidad estatal.

Significó que la cuarta ocupación político-militar de ese régimen en la UASD se produjo desde el cinco de febrero con la colocación de tanques de guerra en las bocas-calles de la Ciudad Universitaria.

Martínez Almánzar observó que, además de golpear a los amplios sectores que lo combatían, Balaguer quiso involucrar a la academia en esos aprestos, para justificar su intervención y entregársela al sector que siempre ha preconizado su privatización.

En esa ocasión, como otras muchas veces, el gobierno balaguerista (aprovechando el desembarco guerrillero de Caamaño) se proponía intervenir –de manera definitiva- la UASD, para designar nuevas autoridades e iniciar una depuración estudiantil.

El catedrático uasdiano afirmó que

esa versión era atribuida a funcionarios gubernamentales y puesta de manifiesto por el secretario general de la Federación de Estudiantes Dominicanos (FED) de esa época, el hoy médico Juan López.

Precisó que esas intenciones provocaron el surgimiento de un amplio movimiento en la sociedad dominicana, integrado por organizaciones de distintas áreas y partidos políticos que demandaban el levantamiento del cerco militar.

Señaló que “aunque sacaron los tanques de los alrededores de la Ciudad Universitaria, la UASD seguía ocupada y Balaguer arremetía contra la academia, a pesar de que no la mencionaba por su nombre, tal como hizo en su discurso del 27 de febrero de ese año ante la Asamblea Nacional”.

De igual modo, el sociólogo e historiador resaltó que –en esa comparecencia- Balaguer reiteró su rechazo de aumentar el presupuesto a la UASD y criticó la política de puertas abiertas iniciada por el Movimiento Renovador.

Esa política facilita hasta hoy la entrada sin restricciones a los estudiantes que se graduaron del bachillerato.

Martínez Almánzar significó que las críticas en contra no hicieron cambiar el movimiento de opinión pública en favor de que se desocupara la UASD y se aumentara su presupuesto.

Enfatizó que esas acciones hicieron que la población aumentara su creencia de que el primer ejecutivo de la nación reaccionaba así porque el Jefe del Estado nunca perdonaría su expulsión de la academia y que en cualquier momento procedería a la supresión de su autonomía.

Al conversar con los periodistas de El Universitario, el maestro apuntó que –en esos tiempos- las autoridades universitarias, con el rector Jottin Cury a la cabeza, no se cruzaron de brazos y el lunes cinco de marzo, en el Colegio Don Bosco, el Claustro decidió un programa de lucha para rechazar las intenciones del primer ejecutivo de la nación.



Coronel Francisco Alberto Caamaño Deñó.

“En un principio, Balaguer no hacía caso a los continuos reclamos de la nación a través de los medios de comunicación y que él no había concretizado la medida porque se le hizo difícil conformar un equipo de personas con prestigio que se decidiera hacerse cargo de la institución”, refiere Martínez Almánzar.

Destacó que esas maquiavélicas medidas fueron anuladas por la lucha desplegada por el pueblo dominicano a través de sus diferentes estamentos de presión.

Puso de relieve los constantes comunicados de las más prestigiosas organizaciones profesionales, políticas, sindicales, religiosas, clubísticas y sociales que –según el catedrático- no cedieron en sus reclamos.

Entre esas instituciones, mencionó al Colegio Dominicano de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores (CODIA); Sociedad Oncológica Dominicana; Asociación Médica Dominicana (AMD); Asociación Dominicana de Abogados; Asociación Dominicana de Profesores (ADP), Asociación Nacional de Profesionales Agrícolas (ANPA) y el Colegio Dominicano de Economistas.

De igual manera, Martínez Almánzar mencionó los grupos estudiantiles que accionaban en la UASD en esos tiempos y los profesores de los principales colegios privados.

Al respecto, nombró a los maestros que laboraban en el Loyola, San Francisco de Asís, Santa Teresita, De La Salle, Los Benjamines, Espaillat, Cristóbal Colon, Cardenal Sancha, José Martí, Onésimo Jiménez, Nuestra Señora del Pilar, Santa Martha y Pedro Henríquez Ureña.

Proclamó que “el pueblo dominicano luchó incansablemente y el tres de abril –a los 58 días de la ocupación- logró que el gobierno de Balaguer devolviera al rector Cury, en nombre de su Consejo Universitario, el centro de formación profesional.”



“En abril del 2013 Dios puso en mi camino un ángel que marcó mi vida, Lala, quien a pesar de vivir en la extrema pobreza siempre lleva en su rostro una sonrisa, una mirada angelical y un corazón revestido de amor y ternura que me motivó a brindar una mano amiga a los más necesitados y necesitadas”, señaló la galardonada.



Vida ESTUDIANTIL

Estudiante UASD recibe galardón del Ministerio de la Juventud

La destacada joven fue galardonada en el renglón Servicios Sociales Voluntarios a Favor de la Comunidad, que todos los años entrega el Ministerio de la Juventud, por la celebración, el día 31 de enero, del Día Nacional de la Juventud.

Yannerys Paulino

Desde pequeña, Marlenin Nina Ureña recibió instrucciones de sus padres: Mesad Nina y Belkys Ureña, acerca de la importancia del servicio a los demás. De ellos asimiló la idea de que la vida tiene sentido en la medida en que se ayuda a mejorar la de los demás.

Nina Ureña nació un 2 de septiembre de 1987 en Santo Domingo. Recibió la influencia caritativa de sus progenitores, a quienes les agradece que le hayan estimulado el desarrollo de su sensibilidad social y vocación de servicio.

La joven estudiante del cuarto semestre de la carrera de la licenciatura en Trabajo Social, de la Escuela de Sociología de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, empezó a relacionarse con niños especiales en el año 2013, cuando impactada por Lala, una niña de 11 años residente en el batey Kilombo-Bayaguana, reactivó su compasión. “En abril del 2013 Dios puso en mi camino un Ángel que marcó mi vida, Lala... quien a pesar de vivir en extrema pobreza siempre lleva en su rostro una sonrisa, una mirada angelical y un corazón revestido de amor y ternura, que me motivó a brindar una mano amiga a los más necesitados y necesitadas”, señaló la galardonada.

Marlenin creó la “Fundación por una Sonrisa”, orientada a fomentar en la sociedad la igualdad, el respeto y el amor al prójimo, sin importar sus creencias, raza o condición social. La entidad sin fines de lucro desarrolla una labor social en favor de los derechos de la niñez y la juventud. La ONG es presidida por Nina, quien junto a un equipo de voluntarios trabaja realizando actividades dirigidas a los referidos sectores.

Basada en su experiencia social y el desarrollo de su labor voluntaria, se ani-



mó a presentar ante el Ministerio de la Juventud su propuesta para optar por el galardón en el renglón Servicios Sociales Voluntarios en Favor de la Comunidad, el mayor reconocimiento que otorga el Ministerio a los jóvenes del país.

Tras participar en tres ocasiones, Marlenin Nina recibió el galardón, luego de una semi final donde participaron 50 jóvenes de todo el país en el renglón servicios sociales y voluntarios a favor de la comunidad, un reconocimiento que destaca la labor y solidaridad con los más necesitados.

La solidaridad de Nina se ha hecho extensiva a otras entidades, con el mismo sentido. En ese orden, ha trabajado junto a las entidades: Techo para mi país; Fundación Rincón de Luz; Fundación Santa Lola; Hogar Ángeles Felices; Fundación Mujeres Meta; Fundación Planting Love; Fundación Juventud Emergente; Proyecto Somos Valientes y la Fundación Rosa Albania Gómez.

Entre las actividades que desarrolla la Fundación por una Sonrisa se destacan: Entrega de ropa y alimentos en el Batey Kilombo, en Bayaguana; entrega de donaciones en Castañuelas y Tamboril, operativos médicos, entrega de útiles escolares, rifas pro-recaudación de fondos, donaciones a afectados de los huracanes Irma y María, encuestas con fines de utilidad social, fiestas en Hospicio y junto a otras Ongs, voluntariado en la construcción de viviendas en los Bajos de Haina y en el Batey Santa María, en Batoruco, cenas navideñas, entre otras actividades sociales.

“El reconocimiento servirá como impulso para continuar desarrollando la labor social por una mejor sociedad, seguir fortaleciendo los conocimientos y demostrar que a través de las redes sociales se puede realizar una labor eficiente de recaudación de fondos, afirma Nina, ya que fue a través de estos medios so-



Marlenin Nina junto a la Ministra de la Juventud, Robiamny Bálcacer.

ciales que pudimos recaudar todos los insumos suministrados en cada una de nuestras actividades”.

A largo plazo, la joven premiada aspira a continuar su labor social con mayor ímpetu, con amor y voluntad al servicio de los demás. Una de las metas inmediatas es tener un local propio para albergar la Fundación por una Sonrisa, para recibir las donaciones y usarlo como local para la impartición de charlas de motivación y superación de todo el personal que hacer trabajo voluntario en la fundación.

Sobre el Premio Nacional de la Juventud

El Premio Nacional de la Juventud es el máximo reconocimiento que otorga el Estado Dominicano a través del Ministerio de la Juventud a los jóvenes dominicanos que luchan por alcanzar sus metas, basándose en el esfuerzo, dedicación, cooperación y entrega a las mejores causas del país. Este galardón tiene

como objetivo reconocer e impulsar a los jóvenes de nuestra sociedad que contribuyen día a día con el desarrollo sostenible de la República Dominicana.

Dentro de los 14 renglones que entrega el Ministerio de la Juventud, se encuentra, Servicios Sociales Voluntario a Favor de la Comunidad, donde Marlenin Nina resultó como finalista a nivel nacional junto a 50 postulantes. El premio consistió en 100 mil pesos en efectivo, una beca nacional y una laptop. Además, los ganadores sostendrán un encuentro con el Presidente Danilo Medina y tienen en proyecto realizar un viaje a China.

Los esposos Sara Alarcón y Elpidio Vargas, fueron de los primeros dominicanos formados en el área de Cultura Física, al obtener el grado de licenciados por el Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo, de Cuba. En vista de la escasa

producción teórica en la materia, los docentes de la Escuela de Educación Física de la UASD se han dedicado a la producción de material bibliográfico del área para reforzar los conocimientos teóricos y prácticos de la carrera.

DEPORTES

EL UNIVERSITARIO Segunda quincena de febrero 2018

Docentes fusionan teoría y práctica en la enseñanza de la Educación Física

Sara Alarcón y Elpidio Vargas, profesores de la Escuela de Educación Física y Deportes de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, han dirigido su enfoque a la producción de material didáctico sobre el área.

La cultura física ha jugado un papel determinante en la formación de mejores ciudadanos, sobre todo, porque provee las herramientas para una educación integral.

La Educación Física es un proceso pedagógico permanente, sobre el cual se pueden cimentar bases sólidas que permitan la integración y socialización para garantizar continuidad en el desarrollo del individuo.

Basados en su consciencia de la importancia de la educación física y de incorporar los conocimientos didácticos en el proceso de enseñanza de la cultura física, Sara Alarcón (cubana) y Elpidio Vargas (dominicano), luego de haber completado la licenciatura en Cultura Física en el Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo, de la Habana, Cuba, llegan a la República Dominicana en el año 1978, con la finalidad de extrapolar sus conocimientos a este medio.

Sara y Elpidio coincidieron no sólo en su pasión por la educación, sino que atraídos por la fuerza química del amor, decidieron casarse para caminar juntos trillando los caminos para la incorporación de la enseñanza de la educación física a nivel superior en la República Dominicana y aportando con conocimientos teóricos y prácticos a la disciplina.

Alarcón, quien obtuvo maestría y doctorado, actualmente se desempeña como docente de la Escuela de Educación Física y Deportes de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, na-



MATERIAL DIDÁCTICO



Preocupados por la escasez de material didáctico en materia de educación física, Sara Alarcón y Elpidio Vargas, se han dedicado a la producción de obras pedagógicas para el estudio y conocimiento teórico de la asignatura. Sus obras son: "Gimnasia Educativa, Currículo y Formación Docente"; "Composiciones Gimnásticas y su Evaluación"; y "Atletismo Educativo", dirigidos a docentes y estudiantes.

Las obras están enfocadas a consolidar la teoría y ofrecen herramientas que ayudan a los docentes a enlazar la teoría con la práctica y a conectar con aspectos fundamentales del área de la educación física y la formación de sus estudiantes.

Los textos tienen la intención de servir como recurso didáctico en la enseñanza de las asignaturas de atletismo del plan de estudios de la carrera profesional de Educación Física de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. El propósito central de la estructuración de las obras es adecuar la información disponible a las necesidades educativas de los estudiantes.

Se presentan como una propuesta de intervención educativa que aporta estrategias, actividades y contenidos para mejorar las debilidades que presenta la formación docente en el área.

"Nosotros escribimos para los docentes de educación física, especialmente para los docentes que hoy en día ejercen, pero que necesitan una mayor cantidad y calidad de aprendizaje", concluyó.

Los libros están disponibles en el Economato Universitario.

rra que a su llegada al país pocas personas conocían la existencia de la Cultura Física como carrera y que es precisamente ese detalle lo que la lleva a trabajar por el fortalecimiento del tema.

La falta de una buena bibliografía para la formación en Educación Física, y que, en ese sentido, se han estado dedicando a la compilación de material educativo para ayudar a reforzar teó-

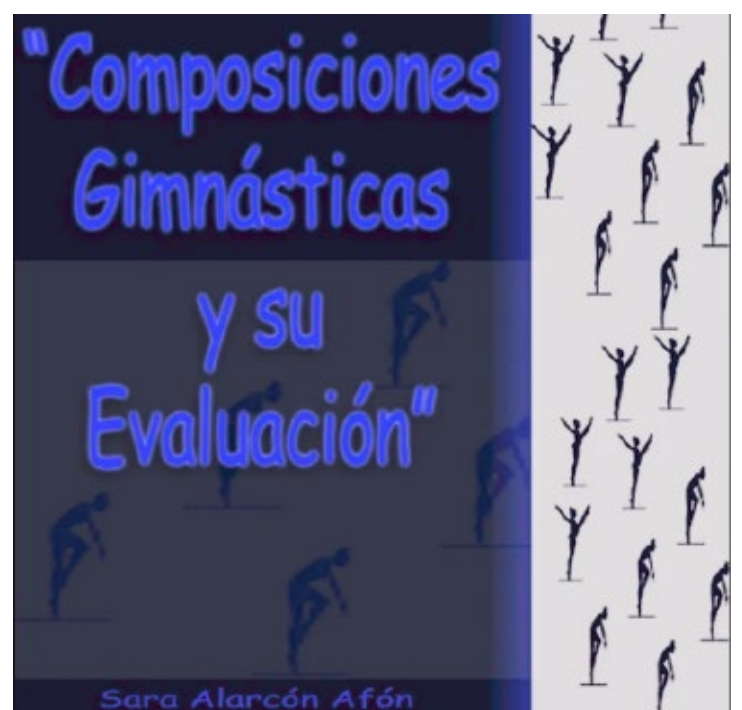
ricamente los conocimientos sobre la materia.

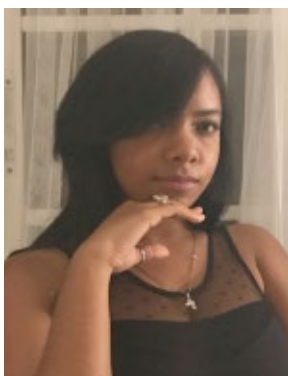
ciplina totalmente nueva en el país. Se incorporó en el 1991 al Comité Olímpico Dominicano, trabajando de manera conjunta con el Comité Olímpico Internacional y con el Ministerio de Deportes. "Fuimos los responsables de preparar durante tres años el primer equipo de niñas, para participar en un campeonato centroamericano", agregó.

En tanto que Elpidio Vargas, junto a su esposa, trajo al país la primera comunicación para lograr el establecimiento de las relaciones deportivas con Cuba, gracias a la cual se empezó a establecer relaciones deportivas con ese país.

Vargas ha trabajado con el equipo de la Facultad de Ciencias de la Educación, representándola durante los últimos tres años en los juegos Tony Barreiro, (en los cuales la Facultad ha resultado victoriosa); y en la preparación de la selección deportiva de la UASD que participó en los Juegos Universitarios Centroamericanos en Honduras, donde con solo ocho atletas la academia obtuvo el primer lugar.

También se desempeña en la labor de extensión como coordinador de Deportes de la FCE y trabaja con un grupo de monitores que fungen como entrenadores en varias disciplinas.





Mercy Alba Estanislao
Estudiante de Comunicación Social

Existen evidencias que asocian amamantar con un menor riesgo de osteoporosis y cáncer de mamas, además de favorecer el descanso y de que beneficia el contacto físico entre la madre y el bebe.

LACTANCIA EN LA MODERNIDAD: Entre mitos y dudas

En la República Dominicana solo el 5% de los niños recibe lactancia materna, según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), y a medida que pasan los años la cifra va disminuyendo. Una de las razones para esto es la falta de conocimiento y comunicación sobre el tema.

En el país y el mundo la lactancia materna constituye un elemento de vital importancia para garantizar la seguridad alimentaria y nutricional del niño y la niña en su primera infancia.

UNICEF también resalta que la baja cantidad de recién nacidos alimentados con leche materna provoca más de un millón de muertes infantiles al año.

En la actualidad, muchas mujeres optan por no lactar a sus hijos, algunas veces a causa de mitos, entre los cuales se encuentran: que si lactan los senos se les pueden caer, o que no todas las mujeres producen leche de buena calidad.

Este y otros mitos han impulsado en la República Dominicana, por los últimos 10 años, la baja en la cantidad de madres que lacta de forma exclusiva. Muchas madres primer-

zas siempre tienen dudas y cuestionamientos acerca de qué hacer y qué no, y sobre cómo alimentar a sus criaturas, entre otras interrogantes.

Sin embargo, desde el año 2016 y durante 2017, diversas personalidades de medios de comunicación y figuras públicas se han involucrado en la concientización sobre el tema.

Esta campaña inició en las redes sociales de Instagram con una fotografía de la comunicadora Laura Castellanos, en abril de 2016, donde se mostraba a esta amamantando a sus mellizos, fotografía que generó muchas críticas a favor y en contra. Luego, otras personalidades se unieron, destacando los beneficios de amamantar. Algunas de las personalidades involucradas son Sabrina Gómez, Sandra Berrocal, Miriam Cruz, Cristal Fiallo, y la más reciente, Iamdra Fermín.

Otras mujeres no tan famosas se han expresado acerca de esta práctica destacando que el acto de lactar es como ver un capítulo de tu serie favorita, “cuando lactas sientes esta conexión con tu personaje favorito. Es indescriptible, es la mejor forma de ir conociendo a tu bebe”.

La lactancia materna es una práctica, que de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), genera múltiples beneficios, entre los que se señala que la succión estimula la producción de hormonas que contraen el útero y ayudan a eliminar los loquios (restos de sangre y placenta que quedan tras el parto) y ayuda a la madre a perder peso de forma natural.

Existen evidencias que asocian amamantar con un menor riesgo de osteoporosis y cáncer de mamas. Además, favorece el descanso y beneficia el contacto físico entre madre y bebe.

Para el infante, las bondades son múltiples, porque contribuye a su desarrollo y crecimiento sano.

Datos científicos proporcionados por UNICEF, revelaron que dar el seno de forma exclusiva durante seis meses es la forma de alimentación óptima para los lactantes.

Hay también beneficios de ley que favorecen a las madres lactantes. La mayoría de la población femenina desconoce estas ventajas económicas que se obtienen por el solo hecho de dar el seno.

La Superintendencia de Salud

y Riesgos Laborales (SISALRIL), estableció a partir del primero de diciembre de 2015, bajo la Resolución 378-15, los subsidios por la lactancia. “Las madres lactantes recibirán un subsidio para los hijos menores de un (1) año de las trabajadoras afiliadas al régimen contributivo que perciban un salario menor o igual a tres (3) salarios mínimos nacionales”.

El desconocimiento sobre la lactancia materna exclusiva también llega a los hospitales dominicanos y su personal, ya que muchos doctores cometen errores desde el nacimiento del infante. El más común de estos es que una vez nace el niño lo apartan de la madre y los llevan a limpiar y pesar, cuando lo ideal es que pase inmediatamente a estar en contacto con su progenitora.

Todas estas fallas de comunicación relacionadas con el proceso natural del parto y la lactancia, según madres consultadas, no son bien acatadas por el personal de salud, por lo que llaman al Ministerio de Salud Pública (MSP) y al Servicio Nacional de Salud (SNS) a tomar cartas en el asunto. ●